



Contenuti dell'evento

Il seminario si propone di analizzare il tema della gestione dei beni artistico culturali, presentando le soluzioni più avanzate derivanti dall'esperienza dei professionisti della materia. Attraverso un percorso sviluppato in tre blocchi, si analizzeranno le problematiche relative al settore finanziario, legislativo ed editoriale. Gli interventi dei responsabili delle più importanti strutture nazionali ed internazionali contribuiranno a far emergere le best practices, assicurando concretezza e operatività ai lavori.

Destinatari dell'evento

- Professionisti operanti nelle maggiori aziende ed istituzioni dell'arte e dei beni culturali, nelle società di consulenza specializzate nella realizzazione di progetti artistici e culturali.
- Giovani laureati e laureandi in discipline socio-economiche, umanistiche, storico-artistiche e giuridiche fortemente motivati a specializzarsi in questo settore.

Obiettivi dell'evento

Il percorso, in virtù del suo approccio interdisciplinare, si propone di fornire competenze di management, finanza, legislazione e comunicazione, che il complesso mondo dell'arte e della cultura richiedono ad un operatore esperto del settore.

Aggiornamento Location

A causa di un ritardo nella riapertura primaverile della Certosa di Pontignano, il Workshop si terrà presso il **Collegio S.Chara** (<http://www3.unisi.it/santachara/>) dell' **Università di Siena** senza modifiche al programma precedentemente annunciato.

Programma dell'evento
Prima Giornata: venerdì 4 aprile 2014

Orario 19:00 Accoglienza

Seconda Giornata: sabato 5 aprile 2014

Orario 9:30 - 11:30 **Aste e Case d'aste**

La gestione di una casa d'asta nel mercato dell'arte. L'operato di una casa d'aste, dal reperimento delle opere alla loro valutazione, dalla schedatura alla presentazione in catalogo, dalla trattativa alla vendita.

Docente: **Dott. Filippo Lotti**
 Amministratore Delegato di Sotheby's Italia
 Sotheby's Italia

Orario 11:30 - 13:30 **L'arte come asset alternativo di investimento**

Inserire l'arte in un portafoglio di investimento. C'è una quantità ottimale di portafoglio da dedicare a investimenti in arte? Con quali orizzonti d'investimento, potenziali rendimenti e rischi? Evidenze di mercato, analisi degli indici e ricerche accademiche sul tema.

Docenti: **Dott. Giovanni Fulci**
 Area Finanza, Tesoreria e Capital Management
 Banca Monte dei Paschi di Siena

Dott. Paolo Ceccherini
 Area Research e Investor Relations
 Banca Monte dei Paschi di Siena

Orario 13:30 **Pranzo**

Orario 15:00 - 16:30 **Il diritto dell'arte**

Il diritto dell'arte è quel corpo di norme racchiuse in diverse materie del diritto che proteggono, regolano e facilitano la creazione, l'uso e la circolazione delle opere d'arte e che spaziano dal diritto della proprietà intellettuale, primo tra tutti il diritto d'autore, al diritto civile, tributario, commerciale, al diritto pubblico e amministrativo, al diritto penale.

Docente: **Cav. SMOG Prof. Avv. Gianfranco Negri-Clementi**
 Head of Studio Legale Negri-Clementi

Avv. Silvia Stabile ART&IP
 Studio Legale Negri-Clementi

Orario 16:30 - 18:00 **Come nasce una collezione d'arte e quali sono i suoi diritti**

Come nasce e soprattutto si accresce una collezione d'arte per grandezza e importanza? Dalle logiche e i canali d'acquisto di un'opera o di un artista alla crescente progettualità che caratterizza le grandi raccolte private, dalle motivazioni alla base di una rivendita fino alle dinamiche economiche nei casi di committenza diretta. Il modulo intende affrontare inoltre quanto il sistema fiscale italiano sfavorisce le vendite nel settore e favorisce invece gli acquisti all'estero, gli svantaggi del "diritto di seguito" o della "notifica".

Docente: **Dott.ssa Marianna Agliottone**
 Consulente e studiosa dei fenomeni del collezionismo e del mercato dell'arte

Dott. Guido Accornero
 Collezionista d'arte

Orario 19:00

Cena**Terza Giornata: domenica 6 aprile**

Orario 9:30 - 11:30

Come nasce un libro/catalogo d'arte

L'editor di cataloghi e libri d'arte ai "raggi X", dall'ideazione con l'artista all'assemblaggio fino alla pubblicazione finale in libreria. Il modulo fornisce gli elementi da conoscere che concorrono alla realizzazione di un vero e proprio catalogo o libro d'arte.

Docente:

Dott.ssa Paola Gribaudo

Dedicated editors

Orario 11:30 - 13:30

Il business dell'informazione nel settore dell'arte

Esplorare le metodologie da mettere in atto per la corretta comunicazione di un evento artistico, fra testate giornalistiche e gruppi di opinione per il successo mediatico di un evento.

Docenti:

Dott. Massimiliano Tonelli

Direttore Artribune

Orario 13:00

Conclusione del workshop

Note organizzative e condizioni

Quota di partecipazione

La quota di partecipazione è fissata in 500 euro (inclusa IVA 22%) e include sistemazione alberghiera presso la stessa struttura che ospita il workshop e pranzi, cena, e coffee break come previsto dal programma del workshop.

Si consiglia di provvedere alla prenotazione contestualmente all'iscrizione e comunque almeno quindici giorni prima della data d'inizio dell'evento. Oltre tale termine la nostra Segreteria Organizzativa farà il possibile per trovare le soluzioni più adeguate e convenienti.

La quota di partecipazione per eventuali accompagnatori è fissata in 200 euro (inclusa IVA 22%) e comprende la sistemazione alberghiera negli alloggi della Certosa (camere, appartamenti e suite) che possono ospitare da 2 a 5 persone e la partecipazione a tutti gli eventi previsti dal programma del workshop.

Modalità di iscrizione

L'iscrizione s'intende perfezionata al momento del ricevimento, da parte di MAGIS, del modulo di iscrizione - da inviare via e-mail all'indirizzo mail@magisfinance.it - compilato in ogni sua parte. Il numero dei partecipanti è programmato e la priorità d'iscrizione è determinata dalla data di arrivo del modulo. La nostra Segreteria Organizzativa provvederà a inviare conferma dell'avvenuta iscrizione appena ricevuto il pagamento della quota di iscrizione.

Modalità di pagamento

La quota di partecipazione deve essere versata all'atto della presentazione della richiesta di iscrizione e in ogni caso prima dell'effettuazione dell'intervento formativo tramite bonifico bancario intestato a:

Cognito s.r.l.

BNL BNP PARIBAS Firenze Ag.4

IT40P010050297000000000434

Causale: Workshop MAGIS

Verrà spedita fattura quietanzata intestata secondo le indicazioni fornite.

Assegno bancario non trasferibile o circolare intestato a Cognito s.r.l.

Crediti formativi

Al termine dell'intervento formativo sarà rilasciato ai partecipanti l'attestato di partecipazione nominativo.

Diritto di recesso e modalità di disdetta

E' attribuita ai partecipanti la facoltà di recedere ai sensi dell'art. 1373 c.c. Il recesso dovrà essere comunicato in forma scritta almeno sette giorni prima della data di inizio dell'evento formativo. Qualora la disdetta pervenga oltre tale termine o qualora si verifici di fatto con la mancata presenza al corso, la quota di partecipazione sarà addebitata per intero e sarà inviato al partecipante il materiale didattico. In qualunque momento il nominativo del partecipante e degli eventuali accompagnatori potranno essere modificati o sostituiti, comunicando il nuovo nominativo alla nostra Segreteria Organizzativa.

Variazioni di programma

MAGIS, per ragioni eccezionali e imprevedibili, si riserva di annullare o modificare la data dell'intervento formativo, dandone comunicazione agli interessati entro tre giorni dalla data di inizio prevista. In tali casi le quote di partecipazione pervenute verranno rimborsate, con esclusione di oneri o obblighi a carico di MAGIS. MAGIS si riserva inoltre, per ragioni sopravvenute e per cause di forza maggiore, di modificare l'articolazione dei programmi e sostituire i relatori previsti con altri relatori di pari livello professionale.

Prenotazione alberghiera

Su richiesta dei partecipanti o in caso di esaurimento degli alloggi disponibili, la Segreteria Organizzativa potrà provvedere alla prenotazione alberghiera a condizioni privilegiate presso strutture esterne che ospita l'evento formativo. Si consiglia di provvedere alla prenotazione almeno dieci giorni prima della data di inizio dell'evento. Oltre tale termine la nostra Segreteria Organizzativa farà il possibile per trovare le soluzioni più adeguate e convenienti.

Per ulteriori informazioni o necessità è possibile contattare la Segreteria Organizzativa al cellulare 3492454058 o all'indirizzo mail@magisfinance.it